

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome della docente:** Maria Grazia Tagliavini

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro di testo in uso:** Odorisio A., *La lingua italiana. Con miniantologia innovata, competenze di grammatica, comunicazione, testi e linguaggi*, Editore San Marco.

Inoltre, dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom.

**Classe e Sezione:** 3<sup>A</sup> P

**Indirizzo di studio:** Operatore del Benessere

### 1. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

#### **Percorso 1: Titolo U.F.: ITA3.1: La comunicazione nel quotidiano**

**Conoscenze:** Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative: il testo artistico: lettura e analisi di un testo pittorico. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I linguaggi espressivi: il linguaggio cinematografico. I linguaggi espressivi: il linguaggio della rete globale nella civiltà tecnologica.

**Contenuti formativi:** La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione nei suoi diversi aspetti formali ed informali. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio cinematografico.

**Abilità:** Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Produzione scritta di un breve testo corretto sotto il profilo morfosintattico: la progettazione di un testo; le caratteristiche di un testo: la coerenza e la coesione; la punteggiatura. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti ai testi studiati. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti di riferiti agli argomenti studiati.

**Obiettivi Minimi:**

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

## **Percorso 2: Titolo U.F.: ITA3.2: La comunicazione nella professione**

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative per l'estetista (con particolare riferimento alla body art). I nuovi mezzi di comunicazione di massa: il web, i social network, il cellulare.

Contenuti formativi: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete sia in forma verbale che in forma scritta.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa e le nuove opportunità per il settore estetico.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

### **2. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica** *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

**Educazione civica:** L'Unione Europea: principi ispiratori, organi e funzioni essenziali.

Competenze: Conoscere e interiorizzare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Riflettere sui concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni negli ambienti di convivenza. Avvicinarsi alla complessità affinando lo spirito critico, in un'ottica di tolleranza e pluralismo, imparando a formulare opinioni personali argomentate. Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

Conoscenze: Che cos'è l'Unione Europea (Paesi che la compongono, la moneta comune, lo spazio Schengen). Quando nasce e perché. Gli organi essenziali. I valori fondamentali.

Abilità: saper esporre oralmente e per iscritto quanto appreso. Saper esprimere oralmente e per iscritto giudizi e riflessioni pertinenti, coerenti e motivate su quanto appreso.

### **3. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

#### **4. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

Non differiscono da quelli del PTOF.

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi e le immagini esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

#### **5. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

Per quanto concerne la teoria, le lezioni saranno organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa;

utilizzo di Power Point o Prezi per evidenziare i concetti cardine;

lezione frontale e dialogata; guida alla lettura e all'analisi dei testi specialistici reperiti sul web;

guida alla lettura e all'analisi di immagini reperite sul web;

predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento.

Potranno essere utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring, la peer review e la flipped classroom. Durante le ore di attività laboratoriali le ragazze potranno fare ricerche individuali o a piccoli gruppi per approfondire gli argomenti affrontati nel corso della teoria.

Pisa, 9/12/2022

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini